

V. ИЕРОФАНТ

Классический наставник

Иерофант - это духовный отец колоды Таро. Подобно кюре Пьеру из приведенной ниже истории и проводящему церковную церемонию скрабею на рисунке, Иерофант символизирует **традиции и общепринятые нормы**.

Он также наставник и учитель - еще одна сторона кюре Пьера.

В своём лучшем проявлении Иерофант демонстрирует **здоровый смысл и добронравное поведение, нравственность и мудрость**, а в раскладах указывает на то, что идея или отношения благословлены. Но многие современные толкователи не в ладах с традиционной моралью и склонны видеть

Иерофанта в более негативном свете, наделяя его чертами человека или учреждения склонного к морализаторству, фанатичного и предвзятого, более приверженного форме, чем содержанию - то есть, тем, что свойственно всем традиционным религиям.

Так что при толковании этой карты применительно к отношениям, будет сделан вывод, что они будут развиваться в традиционной и формальной манере.

Когда эта карта выпадает в раскладе на позиции совета, то это предполагает необходимость приобщения к духовным практикам, каким-либо из большого числа, предлагаемого религиозными движениями: от молитвы до общего выражения веры, от ритуальных песнопений до проявления милосердия, от медитаций до изучения и исследования.

Карта также предлагает следовать общепринятому или этическому пути.

В периоды неопределенности, именно олицетворяемые Иерофантом общество, церковь, семья, могут стать и опорой, и мостом к переменам.

Однако у общества, общественных и религиозных структур, есть опасность стать чрезмерно зависимыми от установленных норм и традиций.

В своём наихудшем проявлении Иерофант может указывать на гуру, не позволяющего своим последователям принимать самостоятельных решений, на учителя, путающего авторитет и авторитаризм или на яростного морализатора.

Эта карта также может означать, что **ваши чувства ограничены правилами**, уже не имеющими для вас значения, но, при этом, вы еще не готовы к изменениям.



Когда в раскладе выпадает Иерофант, то следует ответить на вопрос - *пришло ли время отбросить традиции или стоит подчиняться им.*

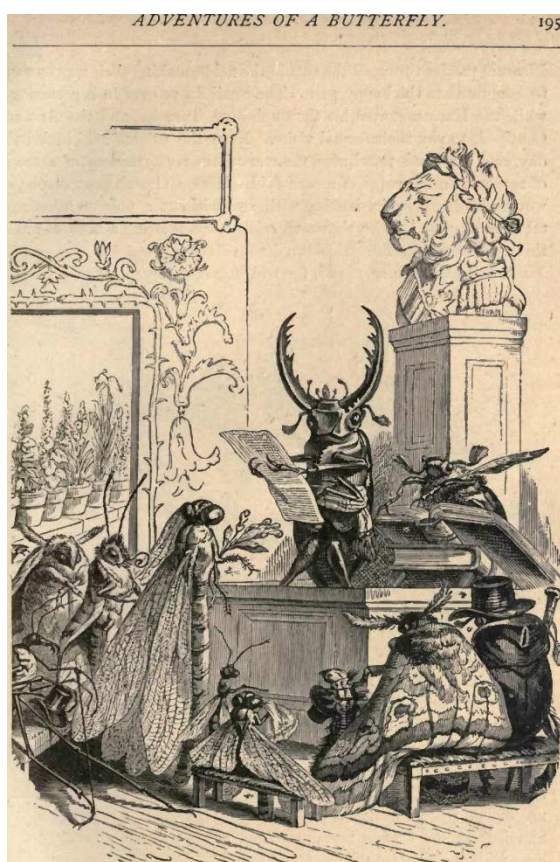
Ключевые слова:

Наставник * учитель (в формальном смысле) * авторитет * духовный лидер * соблюдение этических норм * благословение * вера * духовные практики * столп общества * мост между человеческим и божественным.

Перевернутое положение:

Форма без содержания * морализаторство * безнравственный или жадный до власти религиозный лидер * принуждение к отказу от общепринятых норм и традиций.

История об Иерофанте



Как-то в субботу кюре Пьер из Нанси готовился к проведению свадебной церемонии. Он уже успел надеть облачение и теперь насвистывал радостный Магнификат (*гимн Девы Марии*) - он исполнял его подобным образом месяц назад перед лицом собравшихся прихожан и настоятеля Собора Св. Павла - как вдруг его прервал неожиданный стук.



Кюре из Нанси был плотным, даже довольно-таки толстым человеком, его выпученные глаза и круглая спина вызывали в памяти священного египетского скарабея.

При этом вторжении, его глаза чуть было не выскочили из орбит. Он дал разрешение войти, недоумевая, что могло понадобиться его старому прислужнику во время традиционного

умиротворяющего ритуала. В дверном проеме показалась растрепанная головка молодой женщины, очень хорошенькой. Он знал ее, поскольку обучал катехизису всех детей в городе.

- Господин кюре?

- Да, дитя мое?

- Я должна обратиться к вам по делу величайшей важности!

- Я сейчас очень занят, дитя мое. В чем твоя нужда? Я не могу сейчас принять твою исповедь, разве что твоя бессмертная душа в опасности. Он сказал это тоном, подразумевающим, что ничто меньшее, чем убийство или неуплата церковного сбора не может угрожать ее бессмертной душе в этот самый момент.

- Отец Пьер, я вовсе не хочу исповедоваться. Я хочу, чтобы вы остановили венчание!

- Что ты говоришь, дитя мое? Остановил венчание? Это немыслимо!

Кюре из Нанси любил свадьбы: он был сентиментален и не знал большей радости, чем соединять юные души, которые, как он верил, избрал друг для друга Господь.

- Этой свадьбы нельзя допустить! Жених обещал жениться на мне, но его родители заставили его нарушить обещание, чтобы он мог жениться на **богомолке**.¹

- Но дитя мое, родители жениха уверили меня, что эта свадьба совершается по обоюдному согласию.

- Это не так.

- Богомолка, говоришь?

Это противоестественно, чтобы не сказать **самоубийственно**, однако, такое почтение перед родителями не может не восхищать. Ну что же, я должен поговорить с этим молодым человеком.

- Он снаружи, месье кюре, прячется в кустах.

- А ты подожди здесь! Или нет, лучше приведи его ко мне.

После разговора с женихом, кюре снял облачение и отправился поговорить с отцом юноши. Поначалу отец, **состоятельный навозный жук** и слышать ничего не хотел.

Выбранная им невеста была из богатой и уважаемой семьи.

А та, первая невеста - он передернулся - допустим, хорошенькая, но ведь она всего лишь учительница в школе, никто.

И приданого у неё нет.

Да и что мужчине делать с образованной женой?

- Однако, кажется, ваш **сын уже обещал быть её мужем перед Богом**.

По законам церкви, это обещание нельзя нарушить без согласия обеих сторон - вы знаете это так же хорошо, как и я.

- Чего вы хотите? - прошипел отец молодой учительнице: Я заплачу вам.

- Я хочу вашего сына. Я люблю его.

- Я тоже её люблю, - сказал молодой человек: Я решил и делай со мной, что хочешь.
Я не женюсь на богомолке.

- Сколько раз тебе говорить, мой мальчик?

Она вовсе не богомолка, просто очень высокая кузнечиха.

Тут вступил кюре: "Ту, другую, свадьбу следовало бы отменить, и назначить эту".

¹Имеется в виду самка богомола, а не набожная женщина.

- Господин кюре, **я отец**, и не могу позволить своему сыну разбрасываться своей жизнью.

- А **я его духовный отец** и я не могу позволить детям Божьим нарушать данное ими слово и разрушать свои сердца. Оглянитесь, эта девушка кажется вполне подходящей невестой: она благоразумная, храбрая и добронравная.

Полно вам,..... мы уже стары, пусть молодые живут.

Он повернулся к жениху, выражение лица которого становилось все более радостным.

- Молодой человек, вам дозволяется прийти и поговорить со мной наедине.

Я считаю вашу трусость предосудительной, но вы любите эту девушку и теперь готовы противостоять своему отцу.

Я надеюсь, что вы станете хорошим мужем.

Я готов увидеться с вами после церемонии, **чтобы обсудить духовные требы, которые помогут усилить вашу решимость.**

Эзоп. Басня Орел и Жук

(в переводе Гаспарова М.)

Орел гнался за зайцем. Увидел заяц, что ниоткуда нет ему помощи, и взмолился к единственному, кто ему подвернулся,- к навозному жуку. Ободрил его жук и, увидев перед собой орла, стал просить хищника не трогать того, кто ищет у него помощи. Орел не обратил даже внимания на такого ничтожного заступника и сожрал зайца. Но жук этой обиды не забыл: неустанно он следил за орлиным гнездовьем и всякий раз, как орел сносил яйца, он поднимался в вышину, выкатывал их и разбивал.

Наконец орел, нигде не находя покоя, искал прибежища у самого Зевса и просил уделить ему спокойное местечко, чтобы высидеть яйца. Зевс позволил орлу положить яйца к нему за пазуху. Жук, увидав это, скатал навозный шарик, взлетел до самого Зевса и сбросил свой шарик ему за пазуху.

Встал Зевс, чтобы отрясти с себя навоз, и уронил ненароком орлиные яйца. С тех самых пор, говорят, орлы не выют гнезд в ту пору, когда выводятся навозные жуки.

Басня учит, что никогда не должно презирать, ибо никто не бессилен настолько, чтобы не отомстить за оскорбление.

Язычник и деревянный Идол

Басня Жана де Лафонтена

Для дома своего завёл язычник бога,
Простого Идола, и — как бывало встарь
Воздвиг ему алтарь,
Обеты произнёс и соблюдал их строго.
В покорном ожидании чудес
Бедняк из кожи лез,
Стараясь угодить бесчувственному богу.
Своим молитвам на подмогу
Он не жалел даров, обильно жертвы жёг,
Но глух и нем к мольбам был деревянный бог.
Язычник не видал ни в чём его участия;
Везде убытки нёс, везде терпел обман,
Ни в жизни, ни в игре не испытал он счастья,
И с каждым днём тощал его карман.
Но богу своему моляся, как и прежде,
Он жертвы не жалел, на чудеса в надежде.
Шли месяцы, года. Язычник изнемог.
Напрасно богу он в отчаяньи молился,
Всё так же глух и нем был деревянный бог.
В конце концов, язычник обозлился
И бога своего, как старый черепок,
Разбил в куски... Вот, развалился бог!
Пустой на вид,
Он оказался золотом набит.
Язычник стал корить поверженного бога:
«Когда я угодить из всех старался сил,
Ты только мне вредил.
Иди же прочь от моего порога!..
Ни жертвы, ни мольбы, а крепкое дубьё
Растрогать лишь могло бесчувствие твоё!..
Похож ты на пустых, чванливых дураков,
Что платят грубостью за всякое вниманье.
Как и тебе, без дальних слов,
Нужна им палка в назиданье».

СИМВОЛИЗМ:

Навозный жук

Очень трудолюбив, жук находится в постоянном движении, кроме этого, слепленные из навоза шары, являются для насекомых в некотором роде «кондиционерами». Как только температура тела жука становится критичной, жук забирается на свой навозный шарик, где буквально в течение нескольких секунд его тело остывает на 7 градусов.

Самка богомола

Богомол – хищное насекомое размером около 5 см. У него хорошо развиты обе пары крыльев, хотя он редко ими пользуется.

Он сидит часами, замерев в неподвижной позе, приподняв кверху передние ноги, голени которых вложены в бедра и действуют подобно лезвиям бритвы. Он может так сидеть очень долго, пока какая-нибудь неосторожная мошка или жук не попадет в его лапы. Как только подходящее насекомое оказывается поблизости, он медленно подкрадывается к нему и, выбросив передние ноги, хватается добычу. Когда насекомое съедено, он снова принимает ту же позу и ждёт новую жертву.

Именно из-за этой молитвенной позы богомол получил своё название. В переводе с греческого оно означает «**пророк**», с латыни – «**религиозный**». Именно эта поза и побудила Карла Линнея, шведского врача – основателя единой системы классификации растительного и животного мира, дать ему такое название.

Особенно агрессивными и прожорливыми богомолы становятся в брачный период, видимо действие половых гормонов так сильно влияет на их поведение, что случается, самки поедают своих партнеров во время спаривания. Такой каннибализм является самой известной, но и до конца не изученной особенностью обыкновенного богомола. Мнение ученых на этот факт противоречиво. Одни считают, поедание самкой самца во время спаривания необходимо, потому что самец-богомол не может ее оплодотворить, пока не лишится головы.

Египетский жук скарабей

скарабей — cherге; созвучен с глаголом cherег — нечто вроде «возникнуть, произойти» (вар. «возникший из-под земли», «из земли возникающий»)(жук-)пилюльщик

- Солнце и образ мира — навозный шарик;
- путь Солнца на небе, вечное возвращение;
- самозарождение, самозачатие, самосущая творческая сила, зарождение жизни, творение;
- воскресение, возрождение, бессмертие, всепобеждающая жизненная сила, обновление;
- божественная мудрость, направляющее провидение, регулирующее творческие силы природы;
- мужская сила, оплодотворяющее жизненное начало.

Согласно древнему поверью, все скарабеи самцы. Пожелав родить, скарабей вылепляет из бычьего навоза шарик и катит его перед собой с востока на запад, а затем закапывает в землю на 28 дней^[1]. На 29-й день из шарика «самопроизвольно» возникает новый скарабей. Благодаря подобным представлениям качество навозного шарика ассоциируется с прохождением солнца по небу, а сам скарабей становится символом самосотворения, жизни и возрождения.

Для китайских мудрецов скарабей — наглядный примером самозарождения жизни.

В раннехристианской символике скарабей встречается как образ воскресения.

Кузнечиха

кузнечик; кобылка; акрида

- изобилие, многочисленные сыновья — Китай;
- доблесть — Китай;
- удача — Китай;
- безответственность, непредусмотрительность
- летние наслаждения — Европа;
- знатность греческого аристократа — Античность;
- бедствие — у евреев.

Птица- в виде святого, это их бог. Птица ест жуков, однако они ей молятся.

Лев – как символ власти.

На карте присутствуют все основные цвета. Красный-любовь и секс, зеленый-деньги , богатство, плодородие, желтый- интеллект, синий- эмоции,

Трибуна как обязательный элемент.