

ХИ. СИЛА

Внутренняя и внешняя сила

Сила - это одна из трёх традиционных добродетелей, представленных в колоде Таро.

- Этот аркан говорит, скорее, о том, что *внутренние возможности способны на большее, чем, внешняя демонстрация мощи (которая тоже иногда бывает необходимой).*

В истории, которая иллюстрирует данную карту, рассказывается о том, как маленькой пчеле удалось справиться со львом.

Рисунок позволяет вспомнить один из самых старых сюжетов для СА

СИЛА - **Геракл**, убивающий дубиной Немейского льва.



Подобно Бардолино, пойманному в гареме, или пчеле, раздражившей льва, любой из нас может попасть в сложную ситуацию, когда на нас наваливается одновременно много проблем.

Именно в таких случаях **могут помочь отвага и храбрость.**

Изначальное имя добродетели, символизируемой этой картой, было **"Стойкость"**, означавшее проявление отваги, терпения и силы духа во время кризиса или тяжелых обстоятельств.

При чтении расклада СА СИЛА дает понять,

- что необходимо проявить мужество перед лицом неприятной действительности или предупреждает о периоде сложных перемен, которые могут быть как негативными, так и позитивными.
- Тебе может понадобиться сила для завершения утомительной задачи - последние несколько шагов перед подъемом на самую вершину.
- Также она может означать, что в поддержке нуждается любимый человек или что тебе самому предстоят нелегкие изменения.

СА СИЛА может иметь и иное значение.

- Традиционное изображение персонажа, укрощающего льва, означает противостояние со своей инстинктивной, животной частью личности.

- Зачастую с этой картой связывают совет преодолеть некие телесные желания или требования.
- Это может быть хорошей рекомендацией в случае, если кверенту угрожает физиологическая зависимость.
- Но в нашем сверх-цивилизованном веке, СА СИЛА также означать необходимость принять свою животную сущность, соединиться с ней, не ограничивать и не подавлять ее, а позволить стать частью себя, вместо того, чтобы снова начать внутреннюю борьбу.
- Она призывает проявить заботу о своем теле, либидо, жизненной силе, или - необходимость их развития.
- И, наконец, Сила, демонстрирующая победу слабого существа над более сильным, говорит о силе любви и терпения, превосходящих гнев и ненависть.

Опасность этого аркана заключается в возможности стать рабом собственной нравственной или физической силы, не допуская возможности проявления уязвимости, слабости или просьбы о помощи.

Ключевые слова:

Мужество * мягкая сила побеждает грубую мощь * либидо * физическая жизненная сила, витальность * проявления физической стойкости * борьба с зависимостями * любовь сильнее, чем гнев и ненависть * спокойная стойкость.

Перевернутое положение:

Грубая сила * отказ от необходимой помощи * незначительная, малая сила.

История о Силе

**"Приветствуйте пчелу - победительницу!
Она одолела могучего льва!
Вы мне не верите?
Как может маленькая пчела победить льва?"**

Вы смотрите на эту дубину и не понимаете, как это маленькое существо может поднять дубину тысячекратно превосходящую её по размеру.

Однако, так оно и было, уж поверьте мне!

В Китае рассказывают о людях, способных разбить камень голой рукой.

Я сам, **Великий Бардолино**, видел в Америке и Африке акробатов, подобных которым не видел никто в Париже!

Я видел, как пчелы демонстрируют большую ловкость и проворство, чем обезьяны, и память, которой может позавидовать даже слон.

И нет нужды в дубине, чтобы победить льва.

Итак, встречайте, только в Цирке Бардолино, номер, который был представлен в Лондоне членам королевских домов Европы

- **Немея**, пчела, укротившая льва!

Но перед тем, как она начнет своё представление, я должен рассказать вам, как произошла наша встреча с Немеей.

В Египте я был гостем паши Каира и Цирк Бардолино выступал перед гаремом паши.

Пять сотен жен и наложниц, дамы и господа!

Паша был немолодым человеком, и даже не был знаком с каждой из них. Все дамы были скрыты под вуалями, но это не помешало им оценить наши представления. Особое впечатление произвел мой акробатический номер с веревкой и лестницей. Одна из них, смуглая красавица с глазами, **горящими сквозь вуаль**, смогла передать мне приглашение на интимную встречу в саду с фонтанами.

.....Я мужчина, дамы и господа, и когда мне выпадает шанс всего лишь

Невзирая на опасность, я явился в сад. Об остальном я умолчу. Достаточно сказать, что птицы Египта продолжают слагать об этом песни.

Утром, когда я уже собирался потихоньку покинуть сад, меня заметил один из евнухов гарема. Во всем виновата моя красная рубаха!

Дама спряталась под вуалью и скрылась, но мне не так повезло.

Разверзся ад!

Евнух побежал во дворец за стражей. Все ворота были закрыты и раздался крик. Стража выпустила в сад огромного льва, настоящего монстра!

Дамы и господа, вообразите, я был, как Даниил в львином рву, и трепетал перед своей судьбой.

Лев ревел и припадал к земле, готовясь к прыжку.....

Но вдруг он взвизгнул и начал яростно скрестить себя, но никак не мог дотянуться до укушенного места на спине. Он бешено катался по земле, но никак не мог успокоить невыносимое раздражение. Это продолжалось некоторое время, пока лев не упал, совершенно утомленный и не заснул, как кот у камина.

Я не колебался ни секунды - применив свои акробатические таланты, я перепрыгнул через ворота.

.....Но я был не один. На моей руке сидела **маленькая пчела**.

Я понял, что это и была моя спасительница, та, что одолела льва и превратила его в смиренного котенка.

Это была Немея. Дамы и господа, этому отважному существу я обязан своей жизнью.

Вот она, единственная и неповторимая, Немея Львиная!

Выпускайте льва!

Сила-

Хочу вам предложить сюжет простой
Об испытанье добротой.

Заметив как – то Муравья на тропке,
Лев, лапу придержав, поставил дальше робко.

Воскликнул Муравей:
-Смотрите, братцы,
Нас даже Львы боятся!

Ему бы поразмыслить не спеша:
Где сила царская, там царская душа!

Когда не понимаешь доброты-
Не Человечек – муравейчик ты!

(Лев и Муравей . Крылов)

СИМВОЛИЗМ:

Лев : (см. Шут, Император)

СИЛА – Уроки по Силе это 12 подвигов Геракла.



1. ГЕРАКЛ

Первый подвиг. Геракл убивает Немейского льва.

«.....Уже давно жители **Немеи** жаловались, что нельзя пасти скот на лугах около леса, что в лесу ни пройти, ни проехать и даже в домах нельзя спать спокойно: огромный лев жил посреди Немейского леса, и каждый день то овца из стада, то ребёнок, то мирный путник с дороги пропадали бесследно.....».

Прочитайте этот миф....

Животное начало - это сила. Но именно она помогает нам выживать. Сила это не только физическая сила, но и сила ума. Сила это и умение защищаться (шкура льва). Важно победить внутреннего зверя.

Но если животное начало берет вверх, то Это захватывает нас.

Нужно вспомнить и о безумии Геракла (Неконтролируемая сила вызывает безумие)

Поражение, нанесенное Гераклом минийцам, сразу сделало его самым известным героем Но Гера, обеспокоенная выходками Геракла, наслала на него безумие. Сначала он напал на своего любимого племянника, которому все-таки удалось спастись, а потом, приняв шестерых своих детей за врагов, он перебил их всех, а тела побросал в огонь, как и тела двоих сыновей Ификла, упражнявшихся вместе с остальными в военном деле.

!!!! Ещё один миф , где мы встречаемся с героем и львом – это библейский миф о Самсоне. Сходство между Самсоном и Гераклом, кстати, отмечалось уже христианскими авторами поздней античности и Средневековья. Из образы тесно переплетаются. Во многом это происходит как раз из-за эпизода со львом, хотя есть еще несколько интересных параллелей между мифами об этих героях. Почему важно, что Самсон и Геракл **убивают львов голыми руками**? Основное оружие Геракла дубина. Это такой же важный его атрибут, как львиная шкура.

2. САМСОН.

А оружие Самсона? Ослиная челюсть. Что общего у дубины и ослиной челюсти? Это не изготовленное человеком оружие, а просто природный объект, попавшийся под руку. Сражаться дубиной, челюстью или просто голыми руками это значит сражаться как дикарь, еще не придумавший мечей и копий. Самсон наделен некоторыми чертами могучего дикаря вроде Энкиду⁴. Самсон тоже трикстер и тоже несколько асоциален: мы видели, что он не хочет или не может принять во внимание важную границу между своими и чужими, иудеями и необрезанными филистимлянами».

После убийства льва , он вернулся посмотреть на убитого им льва и увидел: в львином трупке рой пчел и мед.

На самом деле пчелы, в отличие от мух, пададь не любят. Но в древности было очень популярно поверье о самозарождении пчел в трупах. Об этом, в частности, говорит Овидий

Идея в том, что жизнь быка превращается в пчел. Поэтому важно не выпускать кровь (в ней жизнь) и закрыть все выходы (чтобы не отлетела). Получается, что появление пчел и меда в трупе представлялось как метаморфоза умершего животного: быка или, в нашем случае, льва. Лев заново рождается в виде пчел: «тысячу душ дала одна убитая», так формулирует Овидий. Кстати, у Вергилия в «Энеиде» души, которым предстоит заново вселиться в тела, сравниваются с пчелами (6.707-709 = текст 4.13):

Образ души-пчелы встречается в ряде позднеантичных текстов (у Порфирия, где и цитируется этот фрагмент Софокла; в схолиях к «Ипполиту» Еврипида). Изображения пчел находят в античных захоронениях.

Пчела ассоциируется с рождением и смертью, с переходом души в новое тело. Метаморфоза льва, его смерть и появление пчелиного роя, кажется, могут иметь символический смысл: это образ смерти и нового рождения, который важен для переходных обрядов, посвящений (II+XI=XIII) и для героического мифа, который глубоко связан с этими обрядами. Победа над львом, которым Самсон доказывает, что он действительно герой, и есть своего рода посвящение (XIII+XI=II). Убитый лев и пчелы символизируют самого Самсона, который как бы умирает и заново рождается в новом качестве в качестве героя.

В итоге образ Самсона, лакомящегося медом из трупа убитого им льва, можно понять как символический образ героя, прошедшего посвящение.

Кроме того, Самсон не трудится, чтобы произвести пищу, а просто находит ее, т. е. действует опять как дикарь или (что то же самое) человек золотого века. Мы видели, что он сражается без оружия, руками и ослиной челюстью. Питается же он, так сказать, подножным кормом, тем, что дарит ему сама природа.

Мед — один из образов райского изобилия, золотого века. В Библии это «земля, текущая молоком и медом». Он угостил их медом, но не сказал, что этот мед он набрал из львиного трупа.

Почему Самсон держит в тайне убийство льва и происхождение меда? Может быть, как раз потому, что они имеют отношение к посвящению, а посвятельные обряды и все, что с ними связано, обычно принято окружать тайной, не разглашать непосвященным.

ВЫВОД: Самсон убивает льва, потому что герой должен победить чудовище. Тем самым он проходит испытание и посвящение, подтверждает, что он действительно герой.

Появление пчел, символизирует его новое рождение как героя. Он питается медом, как заново рожденный и как причастный новой мудрости. Теперь ему открыта дорога к героическому браку. В то же время Самсон дикий человек, поэтому он сражается голыми руками, а не оружием, и питается диким медом. Дикость связана с его трикстерством (XI+XI = XXII), с асоциальным пренебрежением (XXII+XI=XI) нормами, а это не сулит ничего хорошего его брачным планам.

Пчела <http://www.liveinternet.ru/users/2715353/post234077770/>

Пчела — необыкновенно многогранный символ. Она олицетворяет мудрость, плодородие, трудолюбие, экономность, порядок, чистоту и целомудрие. В то же время изображенные на гробницах пчелы означали **бессмертие и воскрешение, возможно, потому, что зимняя спячка пчел истолковывалась как их временная смерть.**

В греческой, арийской, ближневосточной, исламской традициях пчелы были **аллегорией души (XI= 1+1= II)**.

Пчелиный рой означает землю, душу земли, защиту и материнство, трудолюбие и бережливость. Ряд положительных символических смыслов связывается и с пчелиным ульем: упорядоченное общество, мудрость, красноречие.

В мифах пчела часто является атрибутом или одним из воплощений Великой Матери (II). Пчелу связывали с Кибелой, Артемидой (Дианой), Деметрой, Персефой, Афродитой; их жриц называли «пчелами». Позже пчела стала эмблемой Девы Марии. Этими древними представлениями можно объяснить некоторые выражения, сохранившиеся до нашего времени: украинцы называли пчелу "святой", немцы давали ей названия "божья птица" и "птица Марии".

Пифийскую прорицательницу называли «Дельфийской Пчелой», пчелам приписывалась способность предвещения. Согласно дельфийской традиции, они возвели второй храм в Дельфах.

Паутина (см. Жрица)

Аркан Сила это две единицы, это два мага, т.е. сила слова. Часто мы поддаемся силе обмана.

Рассказчик – акробат. Это физическая активность.

Рекомендация: книга Улицкой - «Дети Медеи», где хорошо описан , архетип Силы.

Сила часто не задумывается о последствиях своих действий и желаний .

Хочу а остальное не важно.

Красная рубаха это символ зарвавшейся, наглой силы. Идёт переоценка своих сил.

Шкура, которая укрепляет наше ЭГО. Если мы неконтролируемого льва, то он вырывается на волю, и ведущим мотивом становится сначала «Я». И человек сокрушает всё на своем пути. Это не здоровая ЗЛОСТЬ, а буйная вспышка гнева, если не получаем то , что хочешь. Неукротимое тщеславие, это тоже проявление неукротимого льва, напыщенное, раздутое самомнение.