

Девятка Кубков

Основа удовольствия

Все ваши желания сбываются!

Как и другие многие вещи, которые вы никогда не можете иметь и не хотели, но которые наполняют вас удовлетворенностью в любом случае.

Карта чувственного наслаждения, удовольствия, найденного и разделяемого, удовлетворяющая желания.

Девятка Кубков — это в некотором смысле самая счастливая карта Таро.

Символизм хозяина с открытым сердцем, который любит свои физические удовольствия, и еще много чего может дать, но может быть ошибочно истолкован пуританским образом, как чувственные излишества и потакания.

Но в целом - эта карта представляет собой полностью открытое сердце, прочную основу для эмоциональной и страстной жизни создающий радость и удовлетворение в тех местах, в которых вы никогда не ожидали, а иногда даже в самых простых вещах.

Но в карте есть и тёмная сторона, на которую также намекает изображение:

- ▼ чрезмерное потворство материальным благам, и
- ▼ получение чувственных удовольствий через всё что угодно.

Так что, хотя аркан часто и называют «**картой желаний**», он может быть предупреждением о том, что **необходимо быть осторожным в своих желаниях.**

Ключевые слова: желания сбываются, наслаждение, удовольствие, в том числе физическое удовольствие, дар радости, беззаботная щедрость, материальное удовлетворение, простое удовлетворение – но будьте осторожны, если чего-то хотите.

Обратное значение: чрезмерное потворство, принимаемое желаемого за действительное, обращаться к немедленному удовольствию, вместо того чтобы преследовать что-то более важное.



Париж встречается с Гранвилем.

Чтобы компенсировать своё плохое настроение несколько дней назад, Гранвиль позволил мне угостить его и мадам Гранвиль ужином в городе.

Мы пригласили его хорошего друга, издателя Эдуарда Чартона и мадам Чартон. Не смотря на счастье, которое я видел в этих двух парах, меня устраивало моё холостяцкое положение, которое позволяло мне угождать себе. И наслаждаться тем, что я имел - изысканные книги, добрые друзья, отличная еда и очаровательная любовница.

Мы все пятеро обедали в отдельной комнате в ресторане Rocherde Cancale на улице Montorgueil, известный своей прекрасной кухней. На самом деле, я бы не преувеличил, если бы сказал, что Rocherde Cancale был одним из тех ресторанов, которые сделали репутацию Парижа как столицу гурманов в Европе.

Ресторан "Au Rocher De Cancale"



Знаменитый парижский ресторан «Au Rocher De Cancale» - входит в десятку самых знаменитых «литературных ресторанов» мира. Своей славой он обязан великому французскому писателю Оноре де Бальзаку, который не только сам был завсегдатаем этого ресторана, но и «усаживал» за его столики героев своих произведений.

История ресторана «Au Rocher De Cancale» началась в 1846 году, в годы экономического кризиса, приведшего к революции 1848 года. С самого начала и до наших дней основу меню составляли морепродукты, прежде всего устрицы, мидии, лангустины и креветки.

Интерьеры также претерпели мало изменений. Здесь по-прежнему стоят маленькие столики, за которыми кутили герои «Утраченных иллюзий», «Жизни холостяка», «Кузины Бетты» и других бальзаковских произведений. А их автор в ожидании заказа рассматривал на стенах росписи Поля Гаварни, сделанные им еще в середине XIX века и отлично сохранившиеся до сих пор.

Я был частым посетителем этого известного места, и считал себя близким знакомым его замечательного владельца Борела.

Это был очаровательный вечер, ориентированный исключительно на удовольствие от еды в хорошей компании.

Чартон развлекал нас забавными политическими историями.

Гранвиль рисовал портреты всех нас как животных.

Мы все засмеялись, увидев мадам Гранвиль в качестве занятой пчелы и Чартона, как благородного льва. Он немного взял на себя смелости изображая меня в таком образе, с ехидной ухмылкой, передал мне набросок.

«Десять лет назад я бы не нарисовал тебя так, друг мой», - пошутил он.

Я увидел портового слона, в смокинге и с сигарой, который выглядел очень довольным собой, стоящим в окружении бутылок с шампанским.

В кого я превратился за эти десять лет!

«Господи, Гранвиль, - воскликнул я, - я стал таким толстым?»

Я посмотрел на свой увеличившийся обхват и понял, что мои радости начинают проявляться гораздо больше, чем я хотел.

Я поклялся, что к следующему году я буду таким же тонким, как сам Гранвиль.

Все засмеялись – сам Гранвиль сохранил гибкость, как в молодости - он все ещё напоминал фигуру, обезьяны, которую он часто рисовал, изображая себя.

СИМВОЛЫ

Слон – толстокожесть слона как признак неудовлетворенности, связанной с отсутствием гармонии между духовными устремлениями и мирскими потребностями.

Бутылка – отражение самоизоляции, свершившейся или возможной. Отражение полноты чувств или их отсутствия (в зависимости от полноты бутылки).

Штопор – необходимость что-то откупорить, какую-то идею, проект.

Живот(большой) – отражение Намерения, сексуальных чувств, уязвимости, чревоугодия.

Сигара – отражение больших заблуждений. Необходимость рассмотреть то что кажется важным или не нужным, не ценным, чтобы избежать разочарований.

Шампанское – отражение желания праздника.