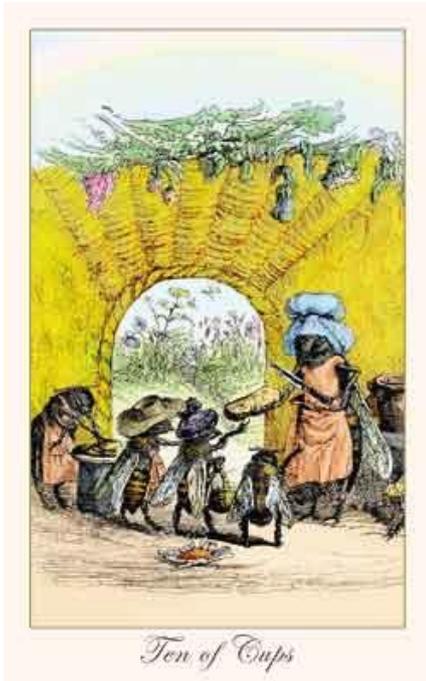


Десятка Кубков

Семейное блаженство



«Когда сердце полностью раскрылось и нашло удовлетворение, когда оно приспособилось к изменению, движению, что остаётся ещё для него - блаженство?»

Десятка Кубков традиционно иллюстрируют блаженное счастье, найденное в семье, но есть много способов, которыми сердце может расширяться и продолжать расширяться - будь то альтернативные семьи, стабильный круг друзей, коммуна, сообщество или религиозный дом.

Десятка Кубков показывает сердце, которое нашло свой дом, и для которого дом не является статичным, как в «Четвёрке Кубков», или фантазией, как в «Семёрке», а яркой истиной, в которой воображение и интуиция были полностью интегрированы.

- Карта может представлять собой чувство или фактическое состояние эйфории.
- В то же время, поскольку это последняя из пронумерованных числовых карт, это является кульминацией, которая может привести к новому циклу.

Задача этой карты заключается в том, чтобы позволить циклу поворачиваться, а не попадать в ловушку, полагая, что счастливые праздники будут длиться вечно.

Но карта также говорит, что полное удовлетворение, которое вы испытываете в Десятке Кубков, оставит у вас неизгладимый след.

Вы меняетесь всегда, когда ваше сердце открывается, когда вы любите и любимы, и осознаёте, что эта любовь может вам принести.

Ключевые слова: счастье блаженства - часто в семье или в другой компании, осознание проекта, которому ты отдал все сердце, конец цикла эмоций, творчества или духовности, простые радости.

Обратное значение: осталось «меньшее счастье». Отказ от счастья, не смотря на свои желания.

Париж встречается с Гранвиллем.

Тот вечер в ресторане Le Rocherde Cancale остаётся в моём сознании, как один из самых счастливых в моей жизни.

Гранвиль, Чартон, обе их жены и я собрались в комнате этого восхитительного заведения возле Театра Chatelet.

Театр Шатлэ (фр. *Théâtre du Châtelet*) — муниципальный музыкальный театр в I округе Парижа, названный по одноимённой площади. Театр Шатле располагает крупнейшим (около 2500 мест) в Париже залом для презентаций академической и лёгкой музыки. Ныне здесь ставятся оперы, балеты, оперетты и мюзиклы (своих трупп в театре нет), организуются симфонические и другие концерты. В Театре Шатле ежегодно проходит церемония вручения кинопремии «Сезар».

Чтобы уединиться, мы попросили официантов размещать заказы, по мере того как их приносили на боковой столик, чтобы постепенно по очереди заполнять наши тарелки. Разговоры шли на различные темы, обсуждали книгу о путешествии по Италии друга Гранвиля, Александр Дюма рассказывал о последних открытиях одного из великих исследователей, и о том, что Джули Чартон и Анри Гранвиль, знакомы уже два с половиной года, и явно предназначены были друг другу (с этими детьми мы встречались в рассказе о шестёрке кубков).

«Что бы ни говорил наш друг-романист Бальзак о семейной жизни, я ощущаю ваше счастье», - сказал я Гранвиллю.

«Вы сияете, когда находитесь с женой. Как вам удастся оставаться влюблёнными, после семи лет брака?»

Гранвиль улыбнулся и ничего не сказал. Он смотрел на свою жену, которая всем раздавала устрицы, усердно выполняя свою задачу.

Когда он смотрел, я увидел пчелу в круглой шляпе, которая раздавала кусочки хлеба мелким пчёлам. В этом простом рисунке я увидел всю ту привязанность, которую чувствовал Гранвиль к своей жене и семейной жизни.

Чартон кивнул и сказал:

«Мадам Гранвиль – это тот самый непревзойденный компаньон для художника, - который даёт стабильность, а её безупречный вкус усовершенствует его. Без мадам Гранвиль не было бы великого художника».

Бледные щеки мадам Гранвиль покрылась румянцем. При этом Чартон поклонился жене и добавил:

«...Но жена редактора не менее восхитительна, потому что она знает, как поддерживать его энтузиазм, что может привести к богатству или гибели, и помогает иметь хороший взгляд на отличного автора или художника, как и он сам! В этом мне очень повезло».

После такого спокойного дня я тоже считал себя счастливым в кругу таких друзей.

СИМВОЛЫ:

Цветы – отражение красоты. Но на арке цветы сорванные, а это может быть как процесс прохождения фаз собственной судьбы.

Арка –

Нож – отделение одного от другого. Активный принцип, изменяющий пассивную материю.

Бутерброд (хлеб)– отражение единства, мира, довольства

Пчела – отражение порядка и организованности, трудолюбия и расторопности. Пчела также является одной из самых возможных презентаций Души, Анимы.

Ромашка – говорит о преобладании энергии сердца, которое может эффективно распространять ее на окружение, лишь получая от этого окружения ресурсы, необходимые для поддержания творческого начала.