

КОРОЛЬ КУБКОВ .

Король Кубков показывает пожилого человека, который подвергся обвинениям и принял их с благодарностью и добротой, но кто, как ни господин де Belcoire в нашем рассказе , может чувствовать себя, временами отягощенным ответственностью, задумчивым и грустным ,чем в другие беззаботные дни.

Эта карта иногда может указывать, что кто-то скатывается в депрессию из-за такой нагрузки.

Имея что-то от художника и мудреца, Король Кубков - это персонаж, который **научился находить баланс между эмоциями и интеллектом, лидерством и вниманием к другим.**

Он представляет зрелость, духовную или художественную, дисциплину и социальную ответственность.

Но когда вы столкнетесь с ним, у вас появится желание предложить ему отдых от тяжести его бремени, поделиться шуткой или обсудить какой-то беззаботный общий интерес или вы могли бы предложить, этому нежному и правильному пингвину в воскресенье понырять!

Ключевые слова

Умелое руководство , социальная ответственность, зрелость. мудрость и зрелая доброта художника , бремя ответственности, задумчивость за прошлую свободу и открытия, подавленное творчество.

Перевернутое значение - безответственный и ленивый человек, человек не способный показывать чувства, пассивно - агрессивный человек, гнев, который едва сдерживается, манипулятор.

На картинке - муж мадам с предыдущей карты. Здесь перед нами Мсье де Белькуп. В руке у него кубок. Он получил его ещё до женитьбы, выиграв соревнование по рыбной ловле. Что характерно, он расположился на льдине. Что может говорить о замороженных чувствах. Или скорее всего может пребывать в эмоциональном одеревенении. Поодаль утка ныряет за рыбой. То есть если рассматривать отношения, то партнёр(ша) "ныряет" в свои чувства, а он свысока на это всё смотрит и как бы не снисходит до неё. Эмоциональная пустыня, или скорее, льды. Кресло качалка может говорить о его неустойчивом темпераменте , неумение найти баланс.

(по материалам форума «Колесо судьбы

)



King of Cups

Портрет короля Кубков.

Если вы спросите его друзей, они смогут вам рассказать, как месье де Белькуп выигрывал Кубок англичан по рыбалке в родной Лотарингии в течение пяти лет подряд. Ни один другой джентльмен не достиг такого успеха на речной рыбалке в этом районе или, возможно даже, во всей Франции. Он делал это не из тщеславия, а только ради чистой радости рыбалки и время препровождения у воды, ради красоты движения, когда он забрасывает леску, и умиротворенно наблюдает за ней, вдалеке от тягот и забот работы на отцовской фабрике. Но месье де Белькуп никогда не говорит о своих победах, являясь одновременно скромным и рассеянным. После своего пятого триумфа, он стал настолько известным в рыболовных кругах, что он был приглашен повсюду.

Его двоюродный брат привез его в Париж, и он провел там умопомрачительный сезон. Именно во время его пребывания в Париже он познакомился и влюбился в восхитительную Серену Уотерс, английскую мисс, которая жила с французскими родственниками и чьи свежесть и талант волновали, измученных парижских господ. Месье де Белькуп взглянул на Серену и был сразу пойман ею. Он знал, что у него никогда не будет шанса, но он завис на краю ее мира, чувствуя себя неуклюжим пингвином в своем непривычном парижском наряде рядом с этим утонченным Лебедем.

Мистика человеческого сердца, которую никому никогда не понять, почему Мисс Уотерс, у ног которой был весь Париж, выбрала провинциального, застенчивого сына промышленника, чье единственное отличие были его рыболовные снасти.

Возможно, его сдержанность привлекла ее. Во время ухаживания, он писал ей письма, которые были очень кроткие, им не хватало натиска и остроты.

Когда его отец умер, он получил в наследство все его заводы. Он был кропотливым и честным, хотя некоторые считают его по-глупому щедрым к своим работникам, потому что он построил им коттеджи, посадил растения для них и дал им полтора дня выходных в неделю. Он отказывается брать на работу детей, предпочитая, открыть школу для детей работников, и никогда не увольнял девушек, которые оказались в беде, он находил им подходящее место и, возможно, даже мужа. Если он не работал, он рыбачил, возился в своем загородном доме рядом с Нэнси и рассказывал истории своим детям, которые его обожали и даже злоупотребляли его добротой. Он дорожит своей женой, но, однако, до сих пор его немного пугает ответственность любить ее. Она остается загадочной, гламурной девушкой в его глазах. Иногда, когда он рассматривает счета со своим клерком, а его разум уплывает по водным рекам Лотарингии, зеленым и синим линиям рек и ручьев, где поднимается рыба, и он чувствует, что вот оно стихотворение пришло к нему, восторженная ода рекам и рыбам.

Но он отталкивает эти мысли, пока не поздно, и разворачивается к своему клерку.