

ПАЖ КУБКОВ .

Полный радости и воображения, паж кубков не позволяет себе быть очень закрытым!

Как помощник странного и восхитительного аптекаря в рассказе, он может быть практичным и любопытным, и показать сверхъестественную интуицию и мудрость в ситуациях, которые появляются за пределами его знания.

Если карта представляет ребёнка или молодого человека, это, вероятно, будет тот, чья жизненная фантазия богатая и красочная, будет такой как и его реальная жизнь. Задача родителей заключается в том, чтобы научить его направлять свою фантазию в русло материальных реализаций. Но даже когда он это делает, он всё равно переполняется чувствами, которые сильнее, чем в половодье. Сердце его чисто и невинно, и он отпускает тех, с кем он общается с чувством беззаботным и помолодевшим, если они не настолько рациональны, что его воображение раздражает их.

Эта карта также может показывать творческого ребёнка - стихотворение, песня, рассказ – всё, что рождается с волнением.

- Опять же, радость, воображение и, возможно, некоторый недостаток практичности, скорее всего, будут признаками этого нового проекта.

Слабость пажа кубков заключается в том, что он может быть слишком мечтательный, чтобы счастливо жить в практическом мире, и осваивает очень плохо рутинную работу и административную.

Ключевые слова: радость , фантазия, воображение ребенка или молодого человека, человек молодой и разумный, старая душа в молодом теле, омоложение организма, беззаботный человек, который приносит радость.

Перевернутый – безответственность, молодой человек, который живет фантазиями, узко-мыслящий, жестокосердный молодой человек, вырос из детских фантазий.

На картинке Гектор Пуассон, ученик аптекаря.

Гектор отличается тем, что он отбросил традиционные лекарства, и лечит людей по-своему, нетрадиционным способом. Речь идёт не только о травах(что он толчёт в ступке),но и о таких простых средствах, как "волшебное зеркальце", где например девушка увидела своего возлюбленного, ушедшего в армию, целым и невредимым. Мать девушки, потерявшая мужа на войне, и так и не оправившаяся после удара, почувствовала себя намного лучше, получив улыбку Гектора. Для каждого у него найдётся средство.



Мадмуазель Белькуп получила от Гектора в подарок котёнка, что скрасило её одиночество и сняло тревоги, пока её возлюбленный отбыл с отрядом в Марсель. Образ этого Пажа Кубков намного более глубокий и богатый, чем классический. Здесь он идёт намного дальше пустой болтовни, оказывая людям помощь. Может указать на визит и консультацию врача. Необходимость лечения. Упор делается на "мягкие средства", в отличие от традиционных лекарств. Психоанализ и психотерапия. Да и просто хороший и верный друг.

Умение найти правильный подход к каждому человеку, и использование этого во благо. Так же профессионал своего дела, несмотря на возраст, что называется "от Бога". Любовь к тому, что делаешь. Хорошо развитая интуиция, выше среднего уровня.

Тут сцена в аптеке, весы. То есть верные пропорции во всём.

(материалы с форума : «Колесо судьбы»

Портрет пажа Кубков

"Ах, мадемуазель де Велсуре, вы ищете лекарство для вашего разбитого сердца?"

Я не знаю, что предложит вам мой учитель. Но я обязательно найду для вас что-нибудь! "

Гектор (Гектор (др.-греч. Ἐκτωρ, «держатель»), в древнегреческой мифологии храбрый вожь троянского войска, главный троянский герой в «Илиаде»...) Пуассон (*poisson фр. - рыба*), ученик аптекаря, имел эксцентричное видение своего призвания. Он лечил традиционные болезни, применяя соответствующие настойки своего учителя, а сам использовал другие средства от тех недугов, которые не могли быть устранены научным путём.

Маленькая девочка, чей шар упал в пруд в Булонском лесу, радостная выйдет из аптеки с пригоршней солодки.

Её старшая сестра, чей возлюбленный уехал, получит зеркало, в котором она увидит себя счастливой и получит надежду на его благополучное возвращение.

Их мать, чей единственный сын был убит на дуэли два года назад, и которая до сих пор не оправилась от горя, почувствовала, что ее сердце оживает от простой улыбки Гектора: она увидела упоительное зрелище рыбок, плавающих в его глазах, с золотистыми плавниками.

Он рассказывал истории старикам, которые думали, что они слышали их когда-то, делал несколько шагов польки со старой девой, которая испытывала эмоциональное пренебрежение и целовал палантин гордой дамы, чья печаль была видна ему, словно она была отпечатана на её лбу. Всего несколько лет, как прошло детства, он рос с любопытным сочетанием невинности и мудрости. «Старше, Нотр-Дама и моложе младенца», таков был вердикт его клиента, так как все они с удовольствием принимали его дары счастья и света.

"Спасибо, Гектор!».

«Сегодня у меня тяжело на сердце, потому что, моему любимому, капитану кавалерии, было приказано перебраться в Марсель, и быть готовым к отправке в Алжир. Я не знаю, увижу ли я его снова, останется ли он живым».

"У меня есть лекарство для вас, мадемуазель. Ловите!"

Летающая радужная рыбка взмыла в воздух и опустилась в испуганные руки мадемуазель де Белькуп. Она посмотрела вниз: рыбка превратилась в маленького белого котенка, который мурлыкал на ее груди.

"Как вы его назовете, мадемуазель?" - спросил он.

"Марсель!", ответила она и улыбаясь, вышла из магазина.