## Семерка жезлов

## Умение постоять за себя



Бывают случаи, когда даже с помощью переговоров и дружеских дискуссий ничего не возможно, добиться, когда над тобой издеваются или когда от тебя отказываются.

Но.... это не тот момент, чтобы сесть и подумать об этом.

В таких случаях единственный способ победить хулиганов, сказать громкое "Her!" для них.

Вы должны сосредоточиться на вашей цели, и пусть никто не откажет вам, и не заставить вас сделать что-то наоборот.

<u>Опасность этого времени</u> состоит в том, что у вас может выработаться привычка к напористости и принуждению, вы забудете о более мягких и более дипломатичных способах работы.

Ведь одним из способов разобраться с закрытой дверью является просто найти открытое окно и войти через него.

Жезлы дают большую энергию, но такая энергия может стать самоуничтожающейся агрессией, если она не контролируется.

Семёрка Жезлов показывает, что это, возможно, есть шанс выиграть - и прямо сейчас вы можете победить хулиганов.

Но это не должно привести к желанию просто борьбы ради самого себя.

## Ключевые слова:

**Прямое значение:** Не позволяй хулиганам топтать тебя, ставь заслон, который выглядит просто, атакуй проблему с фронта, изо всех сил, чтобы получить желаемое, с акцентом на достижение цели, несмотря ни на что.

**Перевернутое** - неконтролируемая агрессия, борьба ради борьбы, не признавая повод для дипломатии, сила пересиливает более слабого противника, использование силы без разбора . отказ от проекта из-за отсутствия резолюции.

## Париж сталкивается с Дж. Грандвиллем:

В следующий раз, когда у Грандвилля и у меня было время, чтобы прогуляться в течение дня вместе, это было конец лета 1829 года.

Он предложил представить меня некоторым своим друзьям в редакции газеты «Силуэт», это сатирическая газета, в которую он вносит свой вклад.

Мы почти добрались до офиса, когда увидели, что трех мужчин выбегающих из подъезда одного дома, преследуемых разъяренным молодым человеком, который размахивал стульями в обеих руках.

Он орал, "Вы ещё хотите мою мебель? Кровожадные псы! И передайте своему королю, что он получит мои стулья только тогда, когда будет вести честную игру!". Трое мужчин, схватив свои шляпы, запрыгнули в карету, и умчались прочь. Молодой человек, задыхаясь, поставил стулья напротив входной двери, но всё ещё угрожающе ими потрясывал.

Гранвиль шепнул мне, что этот молодой человек – журналист, работает в газете "Силуэт". Молодой человек продолжал голосить: "Полицейские ищейки думают, что могут меня запугать! Эти лицемеры устранили цензуру, но ищут случая незаметно её вернуть хитростью. Они приводили в исполнение клеветническое решение, которое было получено в ускоренном порядке – я имел счастье оскорбить министра Полиньяка.

(Жюль-Огю́ст-Арма́н-Мари́ Полинья́к, 3-й герцог де Полиньяк (граф, позже принц фр. Jules, prince de Polignac, 14 мая 1780, Версаль — 2 марта 1847, Париж) — французский государственный деятель-ультрароялист. После падения умеренного кабинета Мартиньяка Полиньяк 8 августа 1829 года стал министром иностранных дел и премьер-министром. На этом посту он явился главным виновником ордонансов 25 июля 1830 года, повлёкших за собою Июльскую революцию. 15 августа Полиньяк, переодетый лакеем, был узнан в Сент-Ло, арестован при громадном возбуждении народа и отвезён в венсенскую тюрьму.)

Ию́льские ордона́нсы (фр. Ordonnances de Juillet), также ордонансы Полинья́ка (Ordonnances de Polignac) или ордонансы Сен-Клу (Ordonnances de Saint-Cloud) — четыре королевских указа, подписанных 25 июля 1830 года королём Франции Карлом X.

Указы грубо нарушали <u>конституционную хартию 1814 года</u>, их опубликование стало толчком к революции 27-29 июля 1830 года, так называемой <u>Июльской революции</u> во Франции

Не созывая парламента, король 25 июля 1830 г., основываясь на натянутом толковании одной из статей хартии  $1814 \, \Gamma$ , подписал четыре ордонанса, которыми ::

- 1) восстановлялась <u>цензура</u>, и для издания газет и журналов требовалось предварительное разрешение властей, даваемое каждый раз на 3 месяца;
- 2) вновь распускалась палата депутатов;
- 3) изменялось избирательное право: отнятие избирательных прав у собственников движимых имуществ и предоставление их только землевладельцам<sup>[5]</sup>; основой для имущественного ценза признавались только поземельные налоги;
- 4) назначалось время для новых выборов

Если бы эти ордонансы были приведены в исполнение, они лишили бы буржуазию всякого влияния на законодательство и восстановили бы земельную аристократию в положении единственного правящего класса Франции. Но именно они послужили толчком к революционному взрыву.

«Мы увидим полноценную цензуру в ближайшее время, несомненно.

Не говоря уже о затыкание рта Парламенту!

МЫ должны им противостоять, Гранвилль!

Люди рассчитывают на ваш карандаш, также как на мое слово".

Он взял его за плечи. Гранвиль опустился на один из стульев и стал рисовать, как обычно.

У меня было время увидеть, как появляются какие-то официальные собаки, но его карандаш взлетел вверх по странице, когда журналист качнул его. Грандвилль пожал плечами и вскоре после этого мы пошли назад к его каморке на улице Малых Августинцев (названной в честь монастыря Малых Августинцев, который расположен на ней, в настоящее время улица Бонапарта).

Там, он сел за свой стол для рисования эскизов. И я увидел, как грубая линия превращается в дикого кабана, который противостоит собакам, потрясая стульями.

