

## ХІХ. СОЛНЦЕ

### **Какой чудесный день!**

Что можно сказать о СА СОЛНЦЕ?

Это радостная, жизнеутверждающая карта, карта удовольствий и праздности.

Она похожа на довольного жизнью петушка и его не менее довольных хозяина с хозяйкой (из нижеприведенной истории).

Это время для праздника, для любви, для встреч с друзьями и детьми. Солнце могут окружать тучи, но оно все равно светит и жизнь прекрасна!

При толковании эта карта означает удачное время. Также она может обозначать человека счастливого и радостного от природы и способного распространять радость вокруг себя (как фермер, папаша Жорж).

**Коронованный петух** - символ оптимистичного и легкого отношения к жизни. Время, проведенное с такими людьми, идет нам на пользу.

Карта и история к ней делают акцент на еще одном качестве, ассоциирующемся с **Солнцем** - ясность, прозрачность, здравая оценка.

*Матушка Мирель весела и добродушна, но она ясно понимает происходящее. Она знает о прошлом своего мужа и его характере, и принимает их; она осознает - ей необходимо быть одновременно сильной и прощающей, чтобы жить счастливо с таким человеком.*

Но слишком много хорошего - тоже плохо.

Солнце может не только греть, но и обжигать, а жизнелюбивые люди могут быть **эгоцентричными** и забывать, что их поведение причиняет боль другим людям.

Если у этой карты и есть **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**, то вот оно –

**сохраняй ясность видения и мышления, не пялься на солнце.**



Но чаще Солнце дает более позитивный **СОВЕТ** –

***радуйтесь пришедшему счастью, наслаждайтесь ясностью и оптимизмом, которые приходят вместе с ним.***

**Ключевые слова:**

Уверенность \* праздники \* удовольствие \* понимание, четкость видения \* сексуальная удовлетворенность \* люди, распространяющие оптимизм \* ясность.

**Перевернутая карта:**

Эгоизм \* чрезмерные страсти \* небольшая радость \* самовлюбленность \* "тучи в небе" \* небольшие неудачи.

## ***История о Солнце***

### **Ку-ка-ре-ку!**

Что за чудесная ночь была!

Вы мне не верите?

Спросите кур!

Они пережили **экстаз** сегодня ночью. Ну, по крайней мере, некоторые из них. Прочие спали и для них не было ничего особенного.

Но уж я-то не проспал!

Игривые перья хвоста, горделиво торчащие задки, выпуклые глаза, похожие на ячменные зерна...

Что было делать петушку?  
Как будто праздник наступил!

И вот солнце светит, а сегодня и вправду праздник, день воскресный. Колокола звонят, дамы и господа улыбаются и прихорашиваются, собираясь к мессе, а мои любимые курочки, мой гарем, роются в корме, их глазки блестят, их перья сияют.

Говорю вам, друзья, жизнь на птичьем дворе папаши Жоржа и матушки Мирель чудно хороша!

Она с юга, бойкая смуглянка из Прованса, папаша Жорж женился на ней во время армейской службы.

А уж папаша Жорж!

Неудивительно, что он похитил её сердце, хотя и далеко не красавец. Он всегда улыбается и насвистывает утром, пока доит коров, и вечером, когда ведёт их в стойло. Многие девушки свои глаза выплакали, когда он вернулся вместе с Мирель. По приходу бегают несколько похожих на него ребяташек - такие же жизнерадостные уродцы, но у него хватает любви даже на ублюдков. И ни священник, ни их матери не осуждают его.

Матушка Мирель летом приносит им фрукты, потому что она любит детей и своего мужа тоже любит. Она самая добродушная и веселая фермерская жена, которую вы только можете себе представить.

Ах, матушка Мирель. Такая женщина могла бы быть **Королевой Куриц**. Её голос звучит, как **песня солнца**, особенно, когда она выносит нам корм.

"Цып-цып, мои цыплятки" напевает она.

"Идите сюда, мои золотые петушки и славные курочки!"

И она сыплет нам зерно, как солнце посылает золотые лучи, и скоро весь двор становится золотым.

Только не думайте, что она не может за себя постоять!

Однажды папаша Жорж вернулся домой пьяным с Праздника Урожая. Я слышал от соседского пастуха, что он заигрывал с девушкой прямо на глазах у матушки Мирель.

### **Как она разозлилась!**

Она его не пустила спать домой!

"Но Мирель, я же только посмотрел на неё," - умолял он.

"Мне никто не нужен, кроме тебя!" .....

Она оттолкнула его от двери и велела ему проспаться от вина и блудливых привычек. Так что пришлось ему ночевать на сеновале, вместе с прочими распутниками.

Я был очень доволен.

Очень гордый, я разбудил их на рассвете.

Было такое прекрасное августовское утро!

В тот день он впервые смотрел на меня как-то кисло, словно собирался приготовить из меня соq-аи-vin.<sup>1</sup> Но долго это не продлилось.

---

<sup>1</sup> Петух в вине.

"Скажи мне, старина, что ты делаешь, когда твои куры злятся?" - спросил он меня.

"Похоже, я зашёл слишком далеко. Ни бабёнки, ни вино не стоят того, чтобы огорчать Мирель, да хранят её ангелы!"

Я мог только сочувственно кукарекнуть.

Женщины - они не такие, как куры.

Папаша Жорж пошёл к жене с извинениями и голубой лентой от коробейника; через пару дней она его простила.

И снова, в который раз, он хвастался своим распрекрасным петушком, дескать, матушка Мирель просто без ума от него.

- Это они про меня, точно. Они частенько обо мне говорят.

Как вы думаете, что они имеют в виду?<sup>2</sup>

#### **Дополнение:**

##### **ИМЕНА:**

##### **Мирэль:**

Мирель — это имя ангела-хранителя, который всю жизнь будет оберегать человека ( от франц. (mirar)) — прекрасная, обожаемая.

##### **Жорж (Франц)**

См. Георгий. "Земледелец" (греч.) Характер твердый, настойчивый, смелый. Жорж добр и честен.

#### **СИМВОЛИЗМ:**

##### **ПЕТУХ —**

- древнейший символ рассвета, пробуждения, бдительности и призыва к бою.
- Петуха издавна водружали на башни, чтобы он глядел во все стороны и предупреждал об опасности. Этот мотив звучит в "Сказке о золотом петушке" А. С. Пушкина.
- В **шумерском эпосе** бог Нергал — защитник домов и страж, охраняющий от злых духов, — зачастую выступает в образе петуха.
- В "Гамлете" У. Шекспира крик петуха прогоняет призрака, являющегося на рассвете.
- Н. В. Гоголь в повести "Вий" так описывает петушиный крик на рассвете: "Раздался петушиный крик. Первый прослушали гномы. Испуганные духи бросились кто как попало в окна и двери, чтобы поскорей вылететь".
- Иногда петух использовался и как знак собственности.

По представлениям **китайцев** небесный петух — птица с золотыми перьями, которая поет

---

<sup>2</sup> Ну, мы люди взрослые, понимаем, что они имеют в виду. И каким «петушком» хвастается хозяин...

три раза в день: первый раз, когда солнце купается в водах океана; второй — когда оно стоит в зените; и третий — когда опускается на западе. От первой песни сотрясаются небеса и пробуждаются ото сна люди. Петух этот является **предком ян — мужского начала Вселенной**. Гнездится он на дереве фью-сань, которое растет в краю зари и высотой достигает тысячи футов. Голос небесного петуха невероятно громок, а осанка величава. Он несет яйца, из которых вылупляются цыплята с красными гребешками. Все петухи на земле — потомки небесного петуха, иначе именуемого "птицей рассвета".

В **китайском гороскопе** Петух — знак искренности и прямоты. Из всех знаков он наиболее склонен к военным профессиям.

Петух откровенен, обладает логическим умом, твердыми принципами и моралью. Он — проникательный, упорный, отважный и храбрый до безрассудства. Однако человек, родившийся в год Петуха, несколько грубоват, самонадеян, снисходителен и подавляет чужие мнения.

В ритуальной кухне **славян** петушиный холодец был обязательным блюдом в угощении гостей.

У **древних греков** петух был традиционной птицей для жертвоприношений и посвящался Аполлону и богу врачевания Асклепию.

У **римлян** петух был фаллическим тотемом.

И в настоящее время в разговорной английской речи слово **соек (петух) означает мужской член.**

Символом вождения петух служит и в **тибетской мандале**, иллюстрирующей учение Будды.

Если **у язычников** петух был эмблемой Меркурия, колесницу которого он вез, то у **христиан** стал символом Воскресения. Петух является атрибутом *апостола Петра*, аллюзией его отречения и раскаяния. Петр отрекся от Христа, как тот и предсказывал:

*"Не успеет пропеть петух, как отречешься от Меня трижды".*

В современном католическом словаре петух символизирует право верующих на сомнения.

Также петух выступал атрибутом персонифицированного распутства.

Так или иначе, в зоолатрии, формирующей разные типы и формы культа животных, символ петуха занимает свое достойное место: он криком прогоняет на восходе солнца нечистую силу. Золотой петушок часто являлся "сторожевой" птицей, разместившейся на крыше или шпилье дома.

Жемчужину находит Эзопов петух.

#### Петух и Жемчужина (басня)

*Молодой Петушок рылся в навозе в поисках еды и нашёл жемчужину.*

*«Ка-ка-какая прекрасная штука! — прокукарекал он.*

*- Ка-ка-ка-кабы кто-то, знающий толк в таких вещах нашёл бы это, то он бы очистил тебя от грязи и вставил в золотую оправу.*

*Но ты досталась мне, петуху, ка-ка-как раз в тот момент, когда я промышлял что-нибудь съестное.*

*Так что — ку-ка-ре-ку!*

*От этого ты ничуть не выиграла, но и мне от тебя нет ника-ка-какого проку!»*

- Петух — **знак приближающейся смерти** у таких разных народов, как якуты и сваны. Согласно книге Зогара, он трижды поет перед смертью человека.
- Он же — тотемный знак галлов, поэтому у французов, которые считают петуха **символом независимости и свободы**, он превратился в неофициальную эмблему страны.
- У русских "пустить красного петуха" означало устроить поджог. В русском фольклоре волшебный кочеток отбирает у боярина мельничные жернова и по небу возвращает их старику и старухе — **явный отголосок его солярной связи и борьбы с несправедливостью**.
- Известен образ черного петуха. Его крик имеет архаическую основу, хотя еще в недавнее время был **знаком оппозиции** чернокожего населения ЮАР.

Славянские народы при строительстве дома приносили черного петуха в жертву. Петух также является символом драчливости и пролитой крови. У некоторых народов организуются петушиные бои, а бойцовский дух петуха даже был боевым символом галлов.

## Два Петуха (Les deux Coqs)

### Басня Жана де Лафонтена

Два Петуха согласно, дружно жили;  
 Явилась Курица — и в бой друзья  
 вступили.  
 Чего не делает Амур?  
 Ах! кто истории не знает бедной Трои?  
 Уж там не петухи за кур,  
 За женщину дрались и боги, и герои.  
 У Петухов бой страшный был:  
 Летали перья вверх клочками,  
 Лилась из гребней кровь ручьями,  
 И, наконец, один другого победил.  
 Несчастный со стыдом в густой крапиве  
 скрылся,  
 А тот победою своею возгордился,  
 Стрелою на забор взлетел,  
 Взмахнувши крыльями, запел,  
 И громкий крик его лишь в воздухе  
 раздался,  
 То в когти он к Орлу голодному попался,  
 Лишился с жизнью и славы, и утех.  
**Без осторожности опасен и успех.**

## **P.S.**

В палитре Солнца 7 цветов, как у радуги.

А мы иногда видим только два цвета: чёрный и белый.

Солнце- Здравомыслие.

Солнце- означает, что нужно смотреть правде в глаза.

Солнце- Расширенное Это сознания.

Солнце- это энергия социального успеха.

Солнце- любой центр, центр внимания.

Нужно осознавать, что всего хорошего должно быть в меру. Когда много солнца оно может спалить вас.

**Совет:** Умейте отдыхать ( солнце ночью тоже отдыхает)

**Негативное качество-** Гордыня, самонадеянность, подавление чужих мнений.

**Мифология:** соответствие солнечному богу Аполлону.

**Таланты:** Театр.

Отличие Солнца от Луны, луна- трагедия, а солнце – комедия.

**Вопрос карте:**

- Какая тема требует расширения сознания?
- Что мешает быть счастливым?

По солнцу очень важна собственная самооценка.

*Матушка Мирэль, из рассказа, знает себе цену, поэтому не боится потерять папашу Жоржа. А он не собирается от неё уходить. Они равные друг другу.*

**Советы в партнёрстве:**

В браке, в партнёрстве важно понимать с кем ты живёшь рядом, зачем он с тобой рядом? Важно принятие природы мужчины.

Нельзя держать мужчину в браке, эта цель не всегда оправдана.

Важно трезво оценивать ситуацию, без учета социальных норм, мнения родных и знакомых.