

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ .

Король мечей - лидер, который не боится, быть непопулярным, он всегда следует своим идеалам, своим видениям справедливости и порядка в обществе.

Как министр юстиции в нашем рассказе , который тоже следует своим идеалам, но в определенном порядке, причем поэтапно.

Как и Орёл на картинке этой карты, он обладает острым зрением и может быстро оценить ситуацию.

Во времена смятения, его ясный взгляд и непоколебимая уверенность очень помогают.

С другой стороны – идущий на компромисс руководитель, он может поддерживать фирму вопреки запугиваниям, страхам и коррупции.

К счастью, благодаря рвению и уму, он может выпутаться, казалось бы, из безнадежных ситуаций.

Он внимательный и справедливый, что делает его идеальным законодателем или судьей: он в состоянии видеть различия и классифицировать, применяя знания науки и математики.

Его мир - это не воображение, но он может использовать воображение других, для того, чтобы выполнить свое видение.

Однако, при необходимости он может проявить жесткую руку.

Его настаивание на абсолютном равенстве и идеалах справедливости может быть контрпродуктивным, когда нужно быть проявить творчество и милосердие, очень важно соблюдать баланс.

Ключевые слова: справедливый и честный лидер, у которого разум и справедливость находятся выше эмоций, судья или адвокат, ученый, человек , который является дальновидным и проницательным.

Перевернутое- буква закона становится важнее, чем духовность, беспощадный или несправедливый, судить кого-то, кто ругает власть и закон.



Портрет короля мечей:

В огромных и просторных номерах отеля de Bourvalet, выходящих на Вандомскую площадь (ранее площадь Людовика Великого (*Place Louisle Grand*) — одна из «пяти королевских площадей» Парижа.), за столом времен Людовика XV , отполированным, как зеркало, вы видите, министра юстиции, господина де Рапье.

(строгий исторический факт, что на этом посту состояло в 1830-х годах несколько политиков, но преобладал Феликс Барт, адвокат, который принимал участие в июле 1830 года революции и который занимал этот пост в общей сложности шесть лет. Все законы, упомянутые в этом портрете были приняты в 1832 году, в годы первого служения Барта).

И хотя он отлично понимает, что его окружает - изысканный декор стола, дивана, обитого гобеленом с изображением басни «Волк и Ягненок» и рисунок, который поднимает ему настроение в течение дня, копия Гранвилевских «Метаморфоз дня» - месье Министр юстиции и Хранитель печати сконцентрировал свои взгляд и мысли на последнем документе, который он собирается представить Ассамблее.

Возможно это был указ отменяющий "все увечья и продвижение непослушных рабов в колониях", или отменяющий смертную казнь для фальшивомонетчиков, или требования, чтобы присяжные учли смягчающие обстоятельства во всех случаях.

Позже, он обратит свое внимание на суд Сен-Симоне, над подрывными эгалитаристами которые хотели разрушить строй, а вместе с ним и мир.

(Эгалитаризм (фр. *égalité*, от *égalité* — равенство) — концепция, в основе которой лежит идея, предполагающая создание общества с равными политическими, экономическими и правовыми возможностями всех членов этого общества – современные социал-демократы)

Его клерк, быстрый и осторожный человек (медлительность и показное затягивание это не его работа) напомнил ему о встрече с министром внутренних дел, чтобы обсудить реорганизацию бригады де Сюрет. (*Brigade de sûreté* — полицейского отряда, составленного из сыщиков и помилованных преступников).

Специальные бригады безопасности, состоящие из бывших зеков подчиняются министру внутренних дел, но недавно дела были переданы в юрисдикцию Министерства юстиции, за вмешательство своими агентами, и получении крупных взяток.

Месье де Рапье любит справедливость, он был идеалистом в юности, но он знает, что качества людей , составляющие Сюрет, в настоящий момент полезны государству. Как сохранить их полезность, гарантию мира и эффективность своих агентов, и свести государственную коррупцию к минимуму , именно это будет предметом переговоров, которые он будет проводить со своим коллегой.

Республиканская пресса уже обвиняет в коррупции государственных служащих, и их министров.

Цензура - это вопрос к МВД, но месье де Рапье подавляет дрожь, когда он видит шаржи на своих коллег , где они запустили руки в мешки с деньгами, или национальные гвардейцы избивают граждан.

Он тоже был карикатурно изображен, конечно, но не за взяточничество, а за неправомерное поведение своих агентов.

Республиканцы, вечно недовольные, считают некоторые из его решений слишком умеренны, и поэтому, в то время, как одни приветствуют его, другие с опаской предлагают ему уходить.

Принят закон о наказании рабов. Он гордится этим законом; который он считает справедливым. Никакой владелец плантации в колониях не должен иметь право обращаться со своим народом не по-человечески.

Но республиканцы уже зудят вообще об отмене рабства, одним росчерком пера!