

ТУЗ МЕЧЕЙ .

Острый Ум

Рождение светлой идеи может произойти очень быстро, казалось бы, из ниоткуда, из ничего, хотя, может быть, она просто спала глубоко внутри задолго до рождения.

Но когда доходит до дела: вы можете очень быстро осознать свой потенциал..... пульс учащается, и все встает на свои места ещё до того, как острое лезвие падает, разделяя туманные сомнения от уверенности , а в пустоте между ними появляются острые мысли.

Однако, эта идея только-только возникла, и даже, если она и очень мощная , но она еще не полностью сформирована. Ей придется пройти проверку опыта зарядного шнура, предрассудков, мыслей других людей. Но уже сейчас она способна придать вам решительность.



В трактовке, Туз мечей, относятся как к рождению идеи, так и острому решению проблемы.

Такова сила новой идеи, таков острый ум, сформированный на данный момент, идея создается силой, которая способна раскачивать другие умы, в хорошем и плохом смысле.

Мечи одеты в костюм идеализма, и в Тузе, мы видим рождение такого идеализма, **в чистом виде**.

Он также может показать начало конфликта.

Наконец образ самого меча , вонзать меч означает обладать силой с оттенками мощной страсти,

Ключевые слова:

-зарождение идеи, решения, пронизательный ум ,власть и лидерство, идеализм ,острый язык, начало конфликта, физическая страсть, мужские острые выводы.

Перевернутое значение :

- отступать от конфликта, ставить разум на службу, другая зависимость, нерациональные способы принятия решений, опора на эмоции или страсти, а не на логику.

Париж сталкивается с Гранвилем.

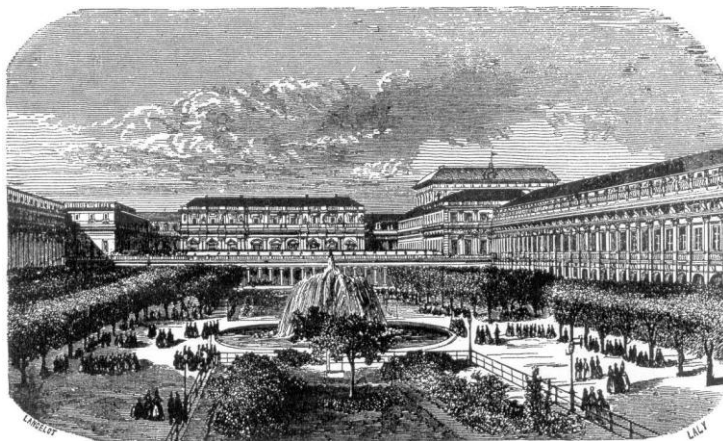
Ранней весной 1830 я натолкнулся на Гранвиля в бутике Аберт в галереи Пале-Рояль, которая находится недалеко Лувра.



(Palais-Royal переводится с французского как «королевский дворец», однако дворец тут отнюдь не самое главное. Расположенный недалеко от театра Комеди-Франсез, Пале-Руаяль – это самый яркий пример французского развлечения: смешения классики и современности. Когда-то здесь жили кардинал Ришелье, маленький Людовик XIV с матерью, Анной Австрийской, и Мазарини. Сегодня это в первую очередь галерея бутиков, которая идет по периметру закрытого парка, а также прекрасный сад).

Это роскошное место, где было полно проституток и мошенников, а вокруг сада размещались магазинчики и кафешки.

Бутик Аберт было место, где художники, такие как Гранвиль, встречались со своими друзьями и коллегами, пересекались с журналистами, издателями, политиками.....



Мы с Гранвилем направлялись в ближайшее кафе, когда его друг и издатель Шарль Филиппон буквально налетел на нас:

"Гранвиль, вы то мне и нужны! Идите срочно сюда, у меня к вам предложение, от которого вы не сможете отказаться."

Гранвиль удивлённо поднял брови. Мы уселись в кафе и Филиппон заказал для всех пиво.

"Гранвиль, я собираюсь создать новую иллюстрированную газету, такую, каких ещё не было во Франции!

Даже Англия будет нам завидовать.

Сейчас очень удачный момент.

Наш новый король хочет казаться очень милым, и мы должны этим воспользоваться.

Пока что это лишь пока «куколка», что я вынашиваю в коконе. Но когда она появится, то это будет уже не бабочка, а настоящий орёл!

*Я назову газету "Карикатура", потому как именно карикатура будет нашим самым мощным оружием, и вы мне как раз для этого нужны. **Вы будете звездой!***

Рисунки – иногда более «говорящие», чем слова.

Вель Слово может только ранить, а карандаш может убить!"

Тем временем Гранвиль, как всегда рисовал что-то. Всего за несколько минут Филипон превратился в попугая, баюкающего в коконе странную куколку. Но по мере того, как он продвигался в рисунке, и всё больше увлекался идеей, куколка медленно превратилась в орлёнка.

P.S.

ПОПУГАЙ:

У попугаихи довольно пронзительный и тревожный взгляд, направленный прямо на нас. В руках что-то колючее и явно малоприятное. На правой руке висит куколка императора в шутовском наряде. Указание на то, что человек склонен к манипулированию, кукловодству, и высмеиванию. На заднем плане куча книг. Скорее всего, речь идёт о хорошо образованном, начитанном сопернике, с которым будет трудно совладать. На одной из книг написано "Закон".

На карте мы видим птицу , что очень соответствует масти мечей - стихии воздуха.

Попугай считается одной из самых умных птиц.

Согласно последним данным, плотность упаковки нейронов переднего головного мозга птиц (в частности — попугаев) в несколько раз больше, чем у людей, приматов и других млекопитающих. Известно, что размеры мозга даже таких развитых птиц, как попугаи относительно невелики. Между тем, они могут полноценно взаимодействовать с окружающим миром: использовать подручные материалы в качестве инструментов, подражать голосам людей и животных, определять свое отражение в зеркале. Также установлено, что попугаи обладают способностью к долгосрочному планированию и имеют некое подобие человеческого воображения.