

Четвёрка мечей .

Отдых для Ума .



Four of Swords

Ваш ум работает всегда, например, если вы заняты интеллектуальным трудом, если вы испытываете стресс, печаль, беспокойство - или наоборот восхищение во время для отдыха.

Но каждый должен отдохнуть от суеты жизни - будь то отдых на солнце с хорошей книгой , или наслаждение тихой прогулкой, или просто отдых от всяких тяжелых мыслей.

Опустошив наш разум того, что тяготило его, мы позволяем себе насладиться праздником и стать обновленными, готовыми к более активному мышлению, зачастую умнеем во время этих спокойных периодов, наш разум работает через опыт жизни или мышления.

Эта карта может напомнить нам, что это совсем не лень, принятие заслуженного перерыва, в физическом или психическом плане: этот перерыв даёт нам возможность помолодеть и стать активнее.

Риски такого времени в их соблазнительности - отпустить беспокойство - это очень хорошо, но важно не позволять уму облениться, в результате неправильного использования времени, так как монотонное мышление, ослабляет ум.

Как и все четвёрки Таро , безопасность может перейти в застой и скуку.

Если вы ловите себя на мысли, что одни и те же рутинные мысли появляются снова и снова, и никогда не выходят за пределы вашей зоны комфорта, или если вы не можете встать и заняться каким-либо проектом или делом, четвёрка мечей напомнит вам, что что-то у вас лежит слишком долго.

Ключевые слова: разум в покое. Перемирие. отдых от забот, конфликтов или других психических стресс - пауз, интеллектуальный труд, отдых , сон, душевная безопасность, творческое мышление, что -то приносится в жертву безопасности и спокойствию.

Перевернутое: - пробуждение интеллектуальных интересов, первые шаги за пределы зоны комфорта, нестандартное мышление, ум настолько ошеломлен, что больше не может двигаться, он парализован.

Париж сталкивается с Гранвиллем:

Гранвиль и я провели четыре дня в отеле в Фонтенбло.

Гранвиль по большей мере спал или проводил время в одиночестве в своей комнате.

Я не знаю, работал ли он вообще.

«Карикатура», периодическое издание Гранвиля, казалась, далеко – вместе с возмущенной толпой Парижа.

Мы совершали длительные прогулки по старинному Королевскому лесу, теперь открытому для общественности.

Гранвиль стал менее напряженным.

Он любил гулять по лесу, сидеть на полянке, расстелив пальто наслаждаться осенним солнцем.

Мы посетили развалины старой хижины отшельника и присели отдохнуть рядом с разрушенной стеной, в это время Гранвиль не спеша сделал набросок этой стены, деревьев и последних ящериц сезона, которые грелись рядом.

«Нужно возвращаться в Париж» - сказал он вздохнув, но без особого сожаления.

«Пока я тут отдыхаю, мои коллеги : Домье - в тюрьме, Филлипон - снова арестован , в результате правительство успокоилось, министрам никто не докучает..... они , как эти ящерицы».

Я посмотрел на ящериц и увидел, как они медленно надулись, оделись в одежду, пока не стали игуанами в пальто. Трубки появились во рту, и их позы стали выглядеть максимально комфортными.



«Тебе нужно отдохнуть, чтобы уйти с дороги этих людей на некоторое время. Перегруппироваться, чтобы снова заточить карандаш».

Он кивнул и продолжал зарисовывать.

«Это война!

Правительство вводит штрафы и постоянно преследует нас.

Это главная причина, почему я должен продолжать. Если бы не было травли и преследования, не было бы никакой необходимости во мне.

Филлипон давит на меня , а у меня не хватает времени, чтобы оттачивать мои рисунки, так как карикатура должна выходить очень быстро, поскольку она на первой линии газеты .

Он планирует ещё одну газету в следующем году, вы это знаете?

Но я рад, такому отдыху, в конце концов, я использую его в своих интересах».