

ШЕСТЁРКА МОНЕТ .

Благодетель



Шестёрка монет показывает движение ресурсов между людьми - в виде денег, помощи, идей или любое другое средство обмена.

Это может быть основано на принципах равенства и взаимного уважения, или наоборот на неравенстве и использовании несправедливых преимуществ.

Когда вы даете, что вы ожидаете в ответ?

Когда вы получите подарок, какие струны затрагивают у вас?

Многие отдают бескорыстно и довольны , что им отплатили улыбкой и остаются с мыслью о том, что рано или поздно добро потечет им навстречу, в то время как другие ожидают чего-то взамен более осязаемого, что получателю может показаться неудобным.

Когда обмен осуществляется в духе равенства и доверия, такой поток ресурсов может быть чрезвычайно выгоден обеим сторонам и отношениям между ними. Это то чувство, которое вы испытываете, когда охотно помогаете своему другу покрасить дом или подготовиться к вечеринке, и тем самым усиливаете свою дружбу.

Это карта со многими подводными течениями, одни из них благожелательные, другие зловещие.

Это карта, которая предупреждает Вас, что иногда стоит посмотреть «дарёной лошади» - или «дарёной кошке» - в рот!

Ключевые слова

Прямое значение: щедрость; поток ресурсов; подарки и займы ; щедрость с обязательствами; материальная помощь, неравные подарки.

Перевернутое: либо недостаток щедрости, либо почти безрассудная щедрость за счет самого себя!

Париж сталкивается с Ж Гранвилль.

Когда лисы ушли, Грандвилль достал пригоршню монет и отдал их бедной женщине, лицо которой онемело от удивления. *«Весь Париж не может быть таким жалким и унылым».* Грустно сказал я, когда мы уходили с улицы Менильмонтан. Он дружелюбно улыбнулся.

- «О нет. Здесь живут и очень щедрые люди. Действительно очень щедрые! На самом деле, давайте вернемся через район Бурса, где расположена фондовая биржа – там мы увидим несколько достойных образцов щедрых душ! Вы сможете увидеть более утонченный вид животных».

Самый маленький округ Парижа, примыкающий к 1-му(Лувру) с севера. Бурс считается деловым районом города, в первую очередь, благодаря находящейся здесь Парижской фондовой бирже (Bourse de Paris), в честь которой он и получил свое название. Также здесь имеется множество банков и офисов деловая часть города.

Спустя время мы миновали несколько особняков. Из одного из них вышел джентльмен и свернул на улицу. Он был великолепно одет в плащ и шелковый цилиндр. Весь мир, казалось, принадлежит ему. Он подозвал двух детей, возвращающихся из школы, и, прежде чем пойти дальше, насыпал им в руки конфет, и погладил по головам.

Я улыбался до тех пор, пока не увидел, как он превратился в большую мармеладную кошку, а дети - в двух серых мышат, которых Гранвилль поспешно зарисовал. В кои-то веки мне показалось, что он недооценивает смысл эпизода.

"Этот кот- банкир, держит в своей власти членов правительства", - сказал он мне. «Он поднялся на волне народного республиканского восстания в 1830 году, это избавило его от короля, который плохо влиял на бизнес. Затем он вернулся и поддержал нового короля. Он добр к тем, кто полезен ему, пока они полезны ему. Я не доверяю его щедрости.

"А дети?"- спросил я.

« Конечно, может быть именно этот подарок был и невинным?

Возможно, их отец-деловой человек, с которым он хочет связаться через его детей.

Но может ты и прав. Он может быть просто кошечкой, преодолевающей свою природу и задумчиво дающей молодым мышкам несколько сладостей!

Грандвилль поднял бровь, давая мне возможность сделать свой собственный выбор.

По книге:

Господин – кот, а детки – маленькие мышата. Конечно, может быть это искренний порыв щедрости, но кто знает. Но, вряд ли. Конфетки он высыпает из мышеловки. А мышата этого не видят, доверчиво подставляют переднички, они глупенькие, наивные.

Склонность доверять всем – судить по себе. Им даже в голову не приходят мысли заподозрить кота в чем-то нечестном, подумать о скрытом мотиве его доброты. Хотя, казалось бы, это же кот, извечный враг мышей. И наверняка им мама много раз говорила, учила не доверять котам.

Или они лично этого господина ни в чем не подозревают потому, что всю свою маленькую жизнь знают его – они соседи, живут на одной улице. Или им так конфеты застили глаза, что они забыли о предосторожности.

Скрытый мотив, поступок с двойным дном, обманный маневр. Этакий троянский конь. Войти в доверие с помощью хитрости. И в нужный момент мышеловка захлопнется. Но не сейчас, сейчас он только присматривается к мышам, прикармливает их как бы.



Перевод с франц.

Слева - *"Держите, мои маленькие мышки"*

Справа - *"Дорогой друг, желаю вам всего хорошего и счастливого"* - приближенно, конечно)

Иллюстрация из Les Métamorphoses du jour 1954 (Журнал "Метаморфозы дня")