РЫЦАРЬ МОНЕТ .

Рыцарь монет показывает нам осторожного человека, мужчину или женщину – который пытается перевернуть естественные стремления рыцаря Таро .

Вместо того, чтобы быть общительным и безрассудным, он как правило уравновешен и насторожен. Он не ищет приключений и не набирается опыта, и когда вдруг он его находит, это всегда сюрприз: если у этого рыцаря и бывают приключения , то это те, которые он преследует в своей повседневной жизни. Как Оноре – Констант Денье, в нашем рассказе, Рыцарь монет, скорее всего, имеет план жизни, и заранее по нему терпеливо следует, как неторопливая Индейка.

Он может рано застраховать свою жизнь, продвинуться по карьерной лестнице, начать вносить вклад в Пенсионный фонд или внести первоначальный взнос на дом, ещё до достижения им тридцати лет.

Его стабильные качества часто людьми упускаются из виду, отдавая предпочтение более ярким или более душевным типажам, но именно они являются теми людьми к кому вы обратитесь, когда вам нужна будет помощь, именно на них можно положиться, обратиться, когда вам нужен будет хороший совет по работе, карьере или разумному вложению средств.

Как и все карты Двора монет, он любит еду и следит за своим физическим состоянием, но он менее чувствителен, чем Король, и менее интуитивен и душевен, чем Королева. У него есть одна добродетель: он никогда не останавливается. Он упорно будет идти, пока он не достигнет своей цели. Это касается и карьеры, и собственности, и образования, и отношений.

Ключевые слова:

Разумный, осторожный и цепкий; бережливый человек, отсутствие рывка и смелости, придерживается рутины, надёжный инвестор, перспективное планирование. Мечты в повседневном мире.

Перевернутый: расчетливость вызывает страх, отсутствие планирования, бережливость становится подлостью или его зеркальным изображением, расточительство; кого-то блокировал заранее. Что-то мешает обычному осторожному поведению, что-то сделать необычное.

Портрет рыцаря монет.

Такой тип человека, всегда можно найти в наше время в Париже, так как в нашем XIX веке доминируют деньги. Это люди, которые, не довольствуются только единовременной, хотя и внушительной удачей, они будут продолжать все более и более эффективно возвращать свои инвестиции, всю свою жизнь. Этот персонаж отличается от наших предпринимателей, которые делают ставки на все свои наличные деньги на продаже опиума в Китае или рискуют своим капиталом и репутацией в финансировании рискованных военных экспедиций. Нет, это осторожный инвестор, он всегда аккумулирует свои вознаграждения и прибыли, и не использует весь основной капитал, он умеет держать его твердой рукой на счетах. Такой человек Оноре Constant Denier, финансист, банкир короля, чья форма тела похоже растет вместе с его бумажником и размером его семьи.

(Имя Оноре означает - уважаемый, чтимый. .); Constant - (постоянный); Denier- (**Денье** (фр. *denier* от лат. *denarius* — денарий)
— французская средневековая разменная монета, которая была в обращении во всей Западной Европе со времён Меровингов. Денье (новый денарий) впервые чеканился Пипином Коротким),

Наиболее благородного человека редко встретишь, он, более чем вероятно, не будет штрафовать на сантим из заработной платы горничных за пять минут опоздания. Он столб своей семьи, в своем собственном сознании, скала, на которую может опереться его жена и слабые дети, и хотя шепчутся, что мадам Денье иногда находит на кого опереться в другом месте. И кто может винить ее? Такие скалы всегда неудобные партнеры. Они солидные и надежные, но однако обладают плохим зрением, слухом и чувствительностью, и поэтому месье Денье не страдает.

В его доме, он сидит на троне. Но только в своем доме. Для него есть одно стремление, которое Оноре - Констант Денье очень хотел бы достичь. Хотя он и богат, но он до сих пор считается обществом Санкт-Жермена в качестве аутсайдера.

За деньги, конечно, все можно купить в Париже в наши дни, и прекрасный дом, и положение, и образование, и круг общения, и друзей, и любовь и даже бессмертную душу. Месье Денье конечно скромнее. Купив прекрасный дом, он будет желать более высокое социальное положение. Вы можете назвать его выскочкой, хотя он, называет это «достижение, которого я достоин». Он уже получил звание Шевалье dela Légiond' Honneur, высший знак отличия среди французских наград. И я не сомневаюсь, что он полностью удовлетворит свои амбиции. В свое время, его дочери выйдут замуж за равного или такого же банкира, в тому времени, он как раз уйдет в отставку возвышенный королём, который задолжал ему значительную сумму в казначейских облигациях. Этот осторожный человек будет торговать, по крайней мере, частью из этой суммы за звание пэра и чтобы с удовольствием называть свою жену «мадам де Денье», которая должна пройти путь от бедной дворянки, чтобы жениться на новом богатстве.

По книге: Рыцарем Пентаклей изображен толстый индюк. Еще говорят, «надутый, как индюк» - Говорится о человеке, непомерно гордом, важном, на замечающем вокруг себя других. Чванство, напыщенность.