

ПАЖ МОНЕТ.

Паж монет - исполнительный, благодарный, профессиональный молодой человек. Его часто принимают за "ученика", из-за его работы и желания учиться, это вероятнее всего молодой клерк в юридической фирме, как Пьер Перруче (Perruche) в нашем рассказе, попугай-клерк изображенный на карте, показывает молодого человека, начинающего свою карьеру.

Паж монет показывает, пора начинать что-то новое, практиковаться и работать нужно регулярно – это может быть и язык, и танцы или даже фантастический зверинец Таро.

Паж рискует не узнать, чем можно занять свободное от зубрежки или учебы время, нужно учиться как быть жизнерадостным.

Ключевые слова:

Прилежный ученик, подмастерье, молодой человек что-то начинает, регулярные исследования, любовь к природе, стеснительный человек, но надежный.

Перевернутое: - студент на каникулах. отсутствие усилий . юноша, не желающий учиться . обучение закончилась, пора принимать обязанности!

Портрет пажа монет.

Если вы когда-нибудь посетите палаты мэтра Гектора Великого, великого адвоката, вы заметите в уголке, присевшим на табурете и занятым копированием отрывка из Гражданского кодекса, молодого Пьера(*имя Петр греч. - камень*)Perruche(*фр. Попугай*). Он вряд ли поднимет глаза на вас, когда вы будете проходить мимо него, если только его хозяин не обратит на вас внимание. Он стремится улучшить речь своего хозяина, которую нужно представить в апелляционный суд на следующий день, дополнив ее верными цитатами. Библией для него является Гражданский кодекс, и после него, он будет искать изречения великих людей прошлого, для того чтобы использовать их в аргументах своего хозяина. И хотя Мэтр Гранд очень любит говорить своему клерку, что ему нужен отдых и ему нужно отпроситься, но втайне он доволен его усердием. Своим знакомым, он говорит: "Perruche будет расти, если он избавиться от своих привычек. Он не очень умный и не очень сообразительный, он не оригинален, но он предан и трудолюбив, и может использовать эти качества для роста." Один из клиентов Мэтр Perruche это, господин Денье, похвалил Perruche на днях с одним из своих редких комплиментов. *"Этот парень-именно то, что нужно Франции - он трезв и готов работать. Мэтр, вы должны быть вознаграждены за такого работника. Если он когда-нибудь захочет найти другую работу, отправьте его ко мне, я предоставлю ему работу в банке"*. Но Мэтр Гранд не имеет никакого желания отпускать Perruche, он слишком полезен для него. Когда Perruche заканчивает свою работу, он идёт, чтобы поесть в местное кафе, где его



мать, официантка суетится над ним. Он присоединяется к друзьям, и пьет с ними вместе пиво, а потом Perruche возвращается в свою каморку. Там он снова начинает работать все более и более усердно, но на этот раз, для себя. Perruche является страстным коллекционером бабочек. Каждое воскресенье он идет ловить различных особей на окраине Парижа. Он любит их за природную красоту, и прикрепив их к черной бумаге, ему нравится их изучать. Он может тратить часы, глядя через его увеличительное стекло на Красного адмирала

(Адмирал (лат. *Vanessa atalanta*) — дневная бабочка из семейства нимфалид (*Nymphalidae*). Размах крыльев достигает 5 — 6,5 см. Окраска крыльев тёмно-бурая, иногда почти чёрная, с ярко-красными полосами и белыми пятнами у вершины передних крыльев.).

Если вы спросите его заветное желание — то, о чём он не часто спрашивал даже себя - он ответил бы, «домик на окраине города, где я мог бы изучать бабочек в прекрасном саду».

По книге:

На карте мы видим попугая. А что попугай может делать лучше всего? — Копировать. Правда он хоть и копирует, но не тупо и бездумно, а творчески это перерабатывает.

Он такой яркий, разноцветный на невзрачном фоне интерьера юр. конторы и своего шефа, бабочек любит, таких же ярких и разноцветных. У этого пажа пентаклей явно есть творческая жилка, любовь ко всему яркому, красочному. Присутствует свое понимание красоты. Такой человек занимается или хотя бы имеет талант, способности к какому-то ручному творчеству, любому виду декоративно-прикладного искусства. Умеет рисовать. Но не факт, что его любовь и способности к творчеству находят свое приложение в работе... .

- он учится этому к какому-то художественному училище, университете.. на художника, реставратора, иллюстратора, дизайнера, костюмера кстати, если поглядеть на его необычный наряд,... Т.е. это студент, который любит свою будущую профессию, и все свое время отдает обучению.
- Медведь — опытный начальник, куратор. Который давным-давно уже это все прошел, он дозированно передает попугаю свой опыт, поправляет, критикует его. Что-то из его работ одобряет, что-то перечеркивает. Учитель — ученик