

III – Императрица

Описание

Империя матери - это её дом, где она царствует как императрица и заботится обо всех, кто находится под её опекой. Она - сила природы, мужественная, нежная и любящая.

Ключевые понятия: щедрость, плодовитость, материнство, красота, женская сила.

Дочь и внук Рипа из пьесы Вашингтона Ирвинга «Рип ван Винкль».



У Рипа ван Винкля (арк. XXII) была ворчливая и всем недовольная спутница жизни. Она всегда говорила ему о том, в каком запущенном состоянии находится дом. Что дети все время ходят в поношенной одежде и похожи на нищих. Эти факты задевали Рипа, по этой причине он придумал, как реагировать на реплики жены. Когда начинался очередной разбор полетов, мужчина закатывал глаза и молча слушал жену. Он совсем не понимал, что ей от него нужно. Из-за постоянных ссор герой все время пытался где-то задерживаться. Очень часто он уходил на рыбалку или охоту в горы. Он всегда мог найти себе занятие.

Рип Ван Винкль ...«он был хороший сосед и покорный, **забитый супруг**. Последнему обстоятельству он и был обязан, по-видимому, той кротостью духа, которая снискала ему всеобщую любовь и широкую популярность, ибо наиболее услужливыми и покладистыми вне своего дома оказываются мужчины, привыкшие повиноваться сварливым и вечно бранящимся женам. Их нрав, пройдя через огненное горнило домашних невзгод, становится, вне всякого сомнения, гибким и податливым, ибо супружеские нахлобучки лучше всех проповедей на свете научают человека добродетели терпения и послушания. Вот **почему сварливую жену в некоторых отношениях можно считать благословением неба**, а раз так, Рип ван Винкль был благословен трижды».

... «Если бы Рип был предоставлен себе самому, он посвистывал бы в полное свое удовольствие на протяжении всей своей жизни, но, увы!.. супруга его жужжала ему без устали в уши, твердя об его лени, беспечности и о разорении, до которого он довел собственную семью. Утром, днем и ночью ее язык трещал без умолку и передышки: все, что бы ни сказал и что бы ни сделал ее супруг, вызывало поток домашнего красноречия».

...«Дурной характер никогда не смягчается с возрастом, а острый язык – единственный из всех режущих инструментов, которые не только не притупляется от постоянного употребления, но, наоборот, делается все острее и острее».

...«Он вошел в дом, который госпожа ван Винкль, надо отдать справедливость, всегда содержала в чистоте и порядке».

Умерла жена Рипа от того, что «У нее лопнула жила – она повздорила с корабейником, что прибыл из Новой Англии».

...«И все мужья здешних мест, ощущающие на себе женин башмак, когда им жить становится невмоготу, мечтают о том, чтобы испить забвения из кубка Рипа ван Винкля».

Однако у Рипа выросла хорошая дочь, не смотря на то, что ...«Дети его ходили такими оборванными и одичалыми, словно росли без родителей».

После того, как Рип открылся односельчанам кто он такой, «В эту решительную минуту молодая миловидная женщина, протолкавшись вперед, подошла взглянуть на седобородого старца. На руках у нее был толстощекий малыш, который при виде Рипа заорал благим матом.

– Молчи, Рип, – вскричала она. – Молчи, дурачок: дедушка тебе худого не сделает.

Имя ребенка, внешность матери, ее голос – все это пробудило в Рипе вереницу далеких воспоминаний.

– Как тебя зовут, милая? – спросил он.

– Джудит Гарденир.

– А как звали твоего отца?

– Его, беднягу, звали Рипом ван Винклем, но вот уже двадцать лет, как он ушел из дому с ружьем на плече, и с той поры о нем ни слуху ни духу. Собака одна вернулась домой, но что случилось с отцом, застрелил ли он сам себя или его захватили индейцы, – никто на это вам не ответит. Я была тогда совсем маленькой девочкой».

...Дочь Рипа поселила его у себя. У нее был уютный, хорошо обставленный дом и рослый жизнерадостный муж, в котором Рип узнал одного из тех сорванцов, что забирались во время оно к нему на спину. Что касается сына и наследника Рипа, точной копии своего незадачливого отца, того самого, которого мы видели прислонившимся к дереву, то он работал на ферме у зятя и отличался унаследованной от Рипа старшего склонностью заниматься всем чем угодно, но только не собственным делом.

Дополнение:

Джудит это женское **имя** происходит от древнееврейского **имени** יהודית или Yehudit , что означает «женщина из Иудеи »

Юдифь, или **Иудифь** (ивр. יהודית [Йехудит] — «иудейка»^[1]; женский вариант имени Иуда) — персонаж ветхозаветной неканонической или второканонической книги Юдифи, еврейская вдова, **спасшая свой родной город** от нашествия ассирийцев. Иудейская героиня, патриотка и символ борьбы иудеев против их угнетателей в древности на Ближнем Востоке^[2], «красива видом и весьма привлекательна взором» (Иудифь. 8:7). После того, как войска ассирийцев осадили её родной город, она нарядилась и отправилась в лагерь врагов, где привлекла внимание полководца Олоферна. Когда

он напился и заснул, она отрубила ему голову и принесла её в родной город, который таким образом оказался спасён.

Мы специально разместили два образа женщины : мать и дочь.

Мать - сварливая , злая и дочь - добрая , благожелательная .

Часто бывает , что у сварливых жен не только слабые и добродушные мужья , но часто и хорошие , благовоспитанные дочери.